

GMINA KAMIEN POMORSKI

ul. Stary Rynek 1

79-400 Kamień Pomorski
(pieczęć zamawiającego)

Kamień Pomorski, dn. 11.02.2020 r.

Znak sprawy: PIGK.7010.28.2020.MS1

ZAPYTANIE OFERTOWE – ROZEZNANIE RYNKU

prowadzone w trybie art. 4 pkt 8 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2018 roku poz. 1986) oraz zgodnie z aktualnymi "Zasadami w zakresie udzielania zamówień w projektach realizowanych w ramach RPO WZ 2014-2020"

Niniejsze postępowanie jest prowadzone na potrzeby oszacowania przedmiotu zamówienia i nie stanowi podstawy zawarcia umowy z Wykonawca.

1. **Zamawiający:** Gmina Kamień Pomorski (komórka organizacyjna UM prowadząca postępowanie): Referat PIGK,
2. **Dane do kontaktu:** Małgorzata Sikorska m.sikorska@kamienpomorski.pl tel. 91 38 23969, zaprasza do złożenia oferty cenowej na: Pełnienie funkcji inspektora nadzoru konserwatorskiego. dla zadania: Rekonstrukcja wnętrza parteru Kurii Dziekana - Dworku von Kleista w Kamieniu Pomorskim wraz z utworzeniem wystawy stałej poświęconej wynalazcy kondensatora - Ewalda von Kleista w celu realizacji odtwórstwa historycznego oraz prowadzenia działalności wystawienniczej, prezentacyjnej i edukacyjnej w zakresie niezbędnym do oferowania usług turystycznych i rekreacyjnych, współfinansowanego w ramach Działania 4.9 Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020 „Rozwój zasobów endogenicznych”, nr umowy o dofinansowanie RPZP.04.09.00-32-7003/18 z dnia 19.03.2019 roku.
3. **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia** (opisać lub dołączyć do zapytania), w tym ewentualne kryteria oceny oferty: Przedmiot umowy obejmuje świadczenie usługi dotyczącej koordynacji, zarządzania, kontroli, nadzoru dla całego procesu inwestycyjnego oraz wszystkie czynności wynikające z prawa budowlanego i umów z wykonawcami robót, dostaw i usług związanych z realizacją przedmiotu zamówienia.
 - 3.1. Pełnienie funkcji Inspektora nadzoru konserwatorskiego w trakcie realizacji Robót obejmują w szczególności:
 - a) wykonywanie obowiązków inspektorów nadzoru konserwatorskiego zgodnie z przepisami prawa obowiązującego w Polsce, w szczególności z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U.2017 poz. 2187 ze zm.);
 - b) wykonywanie zgodnie z przepisami Prawa budowlanego, prawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w zgodzie z postanowieniami decyzji o pozwoleniu na budowę, decyzjami Wojewódzkiego Opolskiego Konserwatora Zabytków, oraz uzgodnieniami,

- opiniami, postanowieniami i decyzjami warunkującymi prawidłową realizację zamierzenia;
- c) Pełnienie przez Inspektora nadzoru konserwatorskiego polegające na zapobieganiu w toku realizacji Zadania zagrożeniom, w szczególności związanym pośrednio lub bezpośrednio z jakimkolwiek naruszeniem substancji zabytku mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytku podczas realizacji robót budowlanych i prac konserwatorskich;
 - d) ścisła współpraca inspektora nadzoru konserwatorskiego z inspektorem nadzoru inwestorskiego. Wspólne rozwiązywanie problemów związanych z technologią prowadzenia prac konserwatorskich, ewentualnie inicjowanie spotkań komisji konserwatorskiej w ramach bieżących potrzeb lub w przypadku wystąpienia spornych kwestii lub innych skomplikowanych problemów wymagających rozwiązania;
 - e) informowanie Zamawiającego o wszystkich problemach istniejących i przewidywanych razem ze sposobami ich rozwiązywania, i/lub działaniami korygującymi mającymi na celu usuwanie takich problemów,
 - f) Potwierdzanie faktycznie wykonanych prac konserwatorskich zgodnie z wydanymi pozwoleniami konserwatorskimi, uzgodnioną dokumentacją tj. programami konserwatorskimi, sztuką konserwatorską oraz z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r. poz. 1609 ze zm.); prowadzenie dokumentacji z przeprowadzonych nadzorów w formie protokołów miesięcznych dla inwestora;
 - g) Prowadzenie dokumentacji z przeprowadzonych nadzorów w formie dziennika nadzorów konserwatorskich; Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania w toku realizacji zamówienia wglądu do dziennika nadzorów konserwatorskich;
 - h) Dokonywanie regularnych wpisów do dziennika prac konserwatorskich i dziennika budowy;
 - i) Weryfikacja i odbiór dokumentacji z przeprowadzonych prac konserwatorskich oraz budowlanych;
 - j) Sprawdzanie dokumentów przedłożonych przez Wykonawcę prac konserwatorskich i robót budowlanych do odbioru końcowego w zakresie dotyczącym zagadnień konserwatorskich uczestnictwo w odbiorach częściowych oraz ostatecznych odbiorów Robót zgodnie z warunkami Umowy na Roboty,
 - k) przygotowywanie wspólnie z inspektorem nadzoru inwestorskiego protokołów odbiorów Robót częściowych oraz końcowego zgodnie z warunkami Umowy na Roboty,
 - l) min. jedna wizyta Inspektora nadzoru konserwatorskiego w każdym tygodniu realizacji Zadania na placu budowy i/lub w pracowni konserwatorskiej Wykonawcy prac konserwatorskich i robót budowlanych;



- m) uczestnictwo w naradach roboczych „na Budowie” (co najmniej raz w miesiącu) z udziałem Zamawiającego i podejmowanie bieżących decyzji dotyczących wszystkich spraw wpływających na postęp Robót ,
 - n) Podejmowanie w toku realizacji Zadania wspólnie z Zamawiającym decyzji dotyczących zagadnień konserwatorskich;
 - o) Przeprowadzenie rozliczenia wykonanych i odebranych prac konserwatorskich, zgodnie z umową z Wykonawcą prac konserwatorskich i robót budowlanych, a w szczególności: czynności kontrolne i weryfikacja faktur;
 - p) Uczestniczenie w spotkaniach organizowanych przez Zamawiającego, Wykonawcę prac konserwatorskich i robót budowlanych oraz sporządzanie protokołów z narad.
 - q) Koszty dojazdu ponosi Wykonawca.
 - r) W celu oszacowania usługi załącza się uzupełniony program prac konserwatorskich, opis robót przewidzianych do realizacji w ramach rekonstrukcji wnętrza dworku von Kleista.
4. **Szczegółowy opis nadzorowanych robót budowlanych:** Realizowany projekt swoim zakresem obejmuje rekonstrukcję zabytkowego Dworku von Kleista zlokalizowanego przy ul. Plac Katedralny 4 w Kamieniu Pomorskim. Budynek dworku von Kleista objęty jest ochroną konserwatorską Wojewódzkiego Zachodniopomorskiego Konserwatora Zabytków. Obiekt jest wpisany do rejestru zabytków decyzją nr 776 z dnia 24.07.1974 r. oraz decyzją nr A-1345 z 04.12.2014 r. obejmującą cały zespół katedralny. Celem remontu jest dostosowanie budynku do obowiązujących przepisów budowlanych, polepszenie jego standardu i parametrów technicznych oraz nadanie mu nowych funkcji wystawienniczych. Poziom parteru przeznaczony jest na centrum informacji turystycznej, przestrzeń wystawową, konferencyjną oraz zaplecze socjalne. Poddasze jest nieużytkowane. Forma budynku nie zmienia się w wyniku planowanych prac remontowych. Brak ingerencji w konstrukcję i geometrię dachów. W ramach prac remontowych nie przewiduje ingerencji w fundamenty obiektu. Ze względu na poddane renowacji ściany zewnętrzne, remont nie obejmuje swoim zakresem elewacji obiektu. Strop szklany nad ekspozycją murów średniowiecznych zostanie wykonany wg technologii producenta. Zamawiający posiada program prac konserwatorskich. W ramach prac remontowych zostaną wykonane wewnętrzne instalacje - wody zimnej, ciepłej, cyrkulacyjnej, instalacji c.o., instalacji elektrycznej, teletechnicznej i systemu sygnalizacji pożaru ochrona pełna.
5. **Data realizacji zamówienia:** Planowany termin realizacji przedmiotu umowy od dnia 1.04.2020 r. do dnia 30.06.2021 r.
6. **Miejsce i termin złożenia oferty:** sekretariat Urzędu Miejskiego przy ul. Stary Rynek 1 w Kamieniu Pomorskim, lub przesłać w formie elektronicznej na adres m.sikorska@kamienpomorski.pl, do dnia 18.02.2020 r. do godz. 14.00.
7. **Warunki płatności:** Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe, płatne w równych miesięcznych ratach, w oparciu o fakturę wystawioną przez Wykonawcę w ostatnim dniu każdego miesiąca w terminie 30 dni od daty złożenia faktury.
8. **Opis sposobu przygotowywania ofert** - ofertę należy sporządzić pisemnie w języku polskim na formularzu oferty (Załącznik Nr 7).
9. Warunki udziału w postępowaniu oraz podstawy wykluczenia.
- 9.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
- a) nie podlegają wykluczeniu,



b) spełniają warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego.

9.2. Wykonawcy biorący udział w postępowaniu muszą spełniać następujące warunki:

- 1) Wykonawca wskaże osobę do wykonania niniejszego zamówienia, która będzie pełniła funkcję Inspektora nadzoru konserwatorskiego. Wskazana osoba musi spełniać wymagania o których mowa w art. 37a, 37 g, 37 h ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. (Dz.U. z 2018 r. poz. 2067 ze zm. tj. która: ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczenia szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy.
- 2) W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w pkt 1), roboty nadzoruje osoba, która posiada:
 - a) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
 - b) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie- oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy.

10. Załączniki:

- a) Program prac konserwatorskich – wewnątrz dworu Kleista w Kamieniu Pomorskim: ściana południowa, ściany i sklepienia piwnic, płytki posadzkowe
- b) Formularz ofertowy – Załącznik nr 7
- c) Opis techniczny robót


.....
(podpis kierownika Zamawiającego)

Sporządził :

Małgorzata Sikorska
(imię i nazwisko pracownika)